

COMPAGNIE DE
L'ALOUETTE

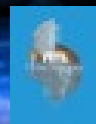
La nuit avant Noël



SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

**VAL de
MARNE**
Le département

 **VERSAILLES**



Région
Île-de-France

**D'après les textes de
Clement Clark Moore,
Magali Clavelet et
Elodie Nouhen**

Le propos

Piochant dans l'univers des contes, l'Alouette propose ici un dialogue entre une comédienne et deux musiciennes pour revenir sur les traces de la tradition de Noël dans différents pays. C'est une interprétation théâtrale colorée, emprunte de mime et de jeu burlesque que propose ici Aurélie Lepoutre, usant des codes de comedia dans un rapport de complicité avec son public.

Trois contes de Noël sont mis en musique et interprétés dans un esprit festif et convivial : Vivaldi, Tchaïkovski, Fauré et bien d'autres, accompagnent ces récits où le partage et l'hospitalité sont à l'honneur.

*«C'était la nuit de Noël, un peu avant minuit,
À l'heure où tout est calme, même les souris...»*

Plongez dans la magie de Noël avec trois magnifiques contes de Noël mis en scène par la Compagnie de L'Alouette et revivez l'enchantement de la nuit du 24 décembre !

PERCU
SNA
NE C

Le généreux vagabond

Conte Danois, d'après Magali Clavelet

Un soir de Décembre, la riche et pingre Inge-cœur-de-Pierre refuse l'hospitalité à un curieux vagabond vêtu tout de rouge et de blanc. Mette-Cœur-d'or sa pauvre voisine, quant à elle, l'accueille chaleureusement. Sa générosité sera, dès le lendemain, largement récompensée. Piquée au vif, Inge-Cœur-de-Pierre attendra alors avec impatience le retour du vagabond... Mais Saint Nicolas sait bien distinguer les cœurs d'or des cœurs de pierre !

Une histoire sur la générosité et partage



Les pommes de pins d'argent

Conte Allemand, d'après Elodie Nouhen

Hans n'a plus de quoi faire du feu pour réchauffer ses enfants. Il décide de braver la tempête, se perd dans le tourbillon des flocons et se retrouve alors au pied de la demeure du roi des nains, souverain des pierres et des écorces. Celui-ci lui demande de bien vouloir épargner ses sapins, en échange de quoi il lui fera cadeaux de pommes de pins. C'est à son retour à la maison, que Hans découvrira la valeur inestimable de ce cadeau...


Découvrez l'origine des décorations des sapins de Noël



La nuit avant Noël

Poème de Clement Clark Cook

En 1822, un pasteur new-yorkais du nom de Clément Clarke Moore écrivit le tout premier poème mettant en scène un Père Noël, assis dans un traîneau tiré par des rennes, portant un sac de jouets toujours plein sur l'épaule. Blotti près de la cheminée, un enfant assiste à ce curieux spectacle. Ces images poétiques ont symbolisé Noël pour des générations d'enfants.

A photograph of three women in period costumes dancing in a snowy forest at night. The woman on the left is wearing a black vest over a white blouse and a black skirt, with her arms outstretched. The woman in the center is wearing a red dress with a black bodice and has her hair in braids. The woman on the right is wearing a black top and a green skirt. The background is a dark forest with snow-covered trees and falling snow.

*“ Je n’en crus pas mes yeux quand j’aperçu, au loin,
un traîneau et huit rennes, pas plus gros que le poing ! ”*

L'équipe



Aurélie Lepoutre / comédienne et metteuse en scène

Formée à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle - dir. Carlo Boso et Danuta Zarazik -

Aurélie propose un théâtre qui s'éloigne dans la forme de la Commedia dell'arte tout en gardant ses principes fondamentaux et sa relation particulière aux publics.

Formée en danse et théâtre corporel, elle évolue auprès de metteurs en scène comme Sarkis Tcheumlekdjan, Julien Lubeck et Cecile Roussat ou encore François Normag, ce qui l'amène à développer un univers pluridisciplinaire propre, présent dans toutes les créations de la compagnie.

Claire Hollier / Musicienne

Musicienne multiinstrumentiste, Claire est formée à l'École de musique ATLA à Paris en 2004-2005, où elle développe en particulier la technique vocale et complète sa formation au CNR de Lyon en 2008-2009. Elle travaille notamment avec la Cie La Foule en Délire sur différents spectacles musicaux jeune public comme « La Ronde des Saisons » « Dans ma Boîte » en solo (création 2024).

Claire collabore régulièrement avec la Cie Antiquarks à Lyon et mène diverses actions pédagogiques auprès des plus jeunes.



Un spectacle qui s'adapte à votre lieu et à votre budget :

Disponible en plusieurs versions:

solo théâtrale / + 1 ou 2 musiciennes !

Technique

A partir de **5 ans**

Durée : **45 minutes**

Espace minimum :

4m / 3m



Contact

06 52 20 20 85

contact.alouette@gmail.com

Retrouvez nous sur
www.compagnie-alouette.com