

LA COMPAGNIE DE L'ALOUETTE PRÉSENTE :



Spectacle tout public À partir de 5 ans

Durée : 45 minutes

D'après les textes de **Rudyard KIPLING**

Avec :

Mise en scène et jeu : Aurélie Lepoutre

Composition et interprétation musicale (en alternance) :

Bachir Sanogo / Batiste Darsoulant

Assistance à la mise en scène : Rachel Ruello

Chorégraphie : Salifou Camara

Création lumière : Nicolas De Castro

[www.compagnie-alouette.com](http://www.compagnie-alouette.com)





## Résumé

Un crabe impatient qui n'en fait qu'à sa tête, s'octroie une place dans le monde sans faire attention aux autres et crée les débordements de la mer !

Un chat espiègle et joueur cherche à s'affranchir des règles pour garder sa liberté!

**Histoires comme ça** réinvestit *Le crabe qui jouait avec la mer* et *Le Chat qui va tout seul*, deux des célèbres histoires de **Rudyard Kipling** qui interrogent la place de chacun dans la société et l'apprentissage du « vivre ensemble. »



Dans **Histoires comme ça**, les textes de R.Kipling, auteur majeur de la littérature occidentale du 19ème siècle, rencontrent la musique contemporaine africaine de Bachir Sanogo pour créer du commun à la fois artistique et culturel.

**Sur scène :** Une malle mystérieuse, un arbre à merveille...

Une mise en scène colorée et chaleureuse, où théâtre, danse, et art du geste se succèdent pour faire vivre ce récit dans lequel la comédienne interprète tour à tour chaque personnage. A ces côtés un musicien, joueur de Kora et de percussion (djembé et Cajon) fait partie intégrante de cet univers où la musique est source de l'imaginaire.

**La Kamalé N'Goni** est le luth des griots Bambara (Afrique de l'ouest). Ses sonorités douces et mélodieuses sont propices à l'accompagnement du récit. Ici, Bachir Sanogo s'empare du répertoire traditionnel pour créer une musique contemporaine, originale au spectacle.

**La presse en parle :**

« Une très belle adaptation, merveilleusement interprétée ». - La Marne -

## La Compagnie

La compagnie de l'Alouette a vu le jour en 2013, après la sortie d'Aurélie Lepoutre (directrice artistique) de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle, dirigée par Carlo Bozo. Elle est actuellement accueillie en résidence et soutenue par la ville de Versailles.

La ligne artistique de la Compagnie s'oriente vers un théâtre pluridisciplinaire à destination des jeunes publics et plus largement des familles. Les créations d'Aurélie Lepoutre s'éloignent dans leur forme de la Commedia dell'arte tout en gardant ses principes fondamentaux et sa relation particulière aux publics : Il s'agit ici d'un théâtre physique, rythmé, avec de nombreux personnages interprétés par les comédiens. Les pièces de la compagnie réinvestissent les grands textes pour les rendre accessible au plus grand nombre.



Le travail d'Aurélie Lepoutre défend un théâtre à l'exigence artistique forte tout en étant populaire. La compagnie de l'Alouette mène également de nombreuses actions culturelles et pédagogiques.

Depuis 2015, la Compagnie reçoit le soutien du théâtre Montansier de Versailles, qui programme ses spectacles, et co-produira sa prochaine création : « L'Oiseau de Feu ».

## **Fiche Technique**

Ouverture plateau minimum : 3.5 X 3 m Ouverture plateau idéale : 5 X 4 m

### **Sonorisation :**

Micro scène à Cours pour le musicien selon la jauge et l'acoustique de la salle

Temps de montage du décor : 20 minutes

Temps de montage lumière : 6h

Temps de démontage : 20 minutes

Cubage du décor : 3m3

Nombre de comédiens sur le plateau : 2

Technicien : 1

### **Besoin en loge :**

Bouteilles d'eau Fruits

2 serviettes de toilettes

### **Contacts :**

Artistique : Aurélie Lepoutre / 06 18 16 27 66

compagniedelalouette@gmail.com

Technique : Nicolas De Castro / 06 84 87 03 75

nicolasdecastro25@gmail.com

**CONTACT Diffusion**  
Natacha Thaon Santini  
06 43 03 51 47  
contact.alouette@gmail.com